

## SOFT WHITE COTTON (NW\*) 280G/M<sup>2</sup>

Le papier Soft White Cotton (Natural White) 280g/m<sup>2</sup> est un support neutre (sans acidité) permettant l'archivage. Ce papier composé à 25% de coton, au toucher doux et soyeux, a été développé en préservant les caractéristiques originelles d'un papier d'art d'un blanc naturel. La finition de ce papier est mate, et optimisée pour la reproduction d'art et l'impression durable des photographies. Grammage 280g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Excellente Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Pate 100% Coton, Compatible Encres Dye & Pigmentées, Couchage Ultra Fin.  
**Applications :** Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, albums de photos souvenir, Cartes de vœux, faire-part, cartes postales, Press-book, présentation d'art.

▼▼▼	<b>Soft White Cotton (NW*) 280g/m<sup>2</sup></b>	
IFA15A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	40,00€
IFA15A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	80,00€
IFA15A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	104,00€
IFA15A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	160,00€

## PHOTO SMOOTH COTTON (HW\*) 215G/M<sup>2</sup>

Le papier Photo Smooth Cotton (High White) 215g/m<sup>2</sup> est un support neutre (sans acidité) permettant l'archivage. Ce papier 100% coton, au toucher doux et soyeux, a été développé en préservant les caractéristiques originelles d'un papier d'art d'un blanc naturel. La finition de ce papier est mate, et optimisée pour la reproduction d'art et l'impression durable des photographies. Grammage 215g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Excellente Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Pate 100% Coton, Compatible Encres Dye & Pigmentées, Couchage Ultra Fin.  
**Applications :** Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, albums de photos souvenir, Cartes de vœux, faire-part, cartes postales, Press-book, présentation d'art.

▼▼▼	<b>Photo Smooth Cotton (HW*) 215g/m<sup>2</sup></b>	
IFA04A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	39,00€
IFA04A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	78,00€
IFA04A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	101,40€
IFA04A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	156,00€

## SMOOTH COTTON (HW\*) RV 225G/M<sup>2</sup>

Le papier Photo Smooth Cotton (High White) 225g/m<sup>2</sup> est un support neutre (sans acidité) permettant l'archivage. 100% coton, au toucher doux et soyeux, il a été développé en préservant les caractéristiques originelles d'un papier d'art d'un blanc naturel. Imprimable sur les deux faces, de finition mate, optimisé pour la reproduction d'art et l'impression durable des photographies. Grammage 225g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Excellente Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Double Face, Encres Dye & Pigmentées, Pate 100% Coton, Couchage Ultra Fin.  
**Applications :** Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, albums de photos souvenir, Cartes de vœux, faire-part, cartes postales, Press-book, présentation d'art.

▼▼▼	<b>Photo Smooth Cotton RV (HW*) 225g/m<sup>2</sup></b>	
IFA05A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	51,00€
IFA05A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	102,00€
IFA05A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	132,60€
IFA05A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	204,00€

## SMOOTH COTTON (NW\*) 315G/M<sup>2</sup>

Le papier Photo Smooth Cotton (Natural White) 315g/m<sup>2</sup> est un support neutre (sans acidité) permettant l'archivage. Ce papier 100% coton, au toucher doux et soyeux, a été développé en préservant les

caractéristiques originelles d'un papier d'art d'un blanc naturel. La finition de ce papier est mate, et optimisée pour la reproduction d'art et l'impression durable des photographies. Grammage 315g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Compatible Encres Dye & Pigmentées, Pate 100% Coton, Couchage Ultra Fin.  
**Applications :** Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, albums de photos souvenir, Cartes de vœux, faire-part, cartes postales, Press-book, présentation d'art.

▼▼▼	<b>Smooth Cotton (Natural White) 315g/m<sup>2</sup></b>	
IFA11A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	52,00€
IFA11A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	104,00€
IFA11A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	135,20€
IFA11A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	208,00€

## SMOOTH COTTON (HW\*) 315G/M<sup>2</sup>

Le papier Photo Smooth Cotton (High White) 315g/m<sup>2</sup> est un support neutre (sans acidité) permettant l'archivage. Ce papier au toucher doux et soyeux a été développé en préservant les caractéristiques originelles d'un papier d'art d'un blanc lumineux. La finition de ce papier est mate, et optimisée pour la reproduction d'art et l'impression durable des photographies. Grammage 315g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Excellente Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Pate 100% Coton, Compatible Encres Dye & Pigmentées, Couchage Ultra Fin.  
**Applications :** Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, albums de photos souvenir, Cartes de vœux, faire-part, cartes postales, Press-book, présentation d'art.

▼▼▼	<b>Photo Smooth Cotton (HW*) 315g/m<sup>2</sup></b>	
IFA14A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	52,00€
IFA14A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	104,00€
IFA14A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	135,20€
IFA14A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	208,00€

## CANVAS TEXTILE PAPER (NW) 315G/M<sup>2</sup>

Le papier Canvas Textile Paper 315g/m<sup>2</sup> d'Innova est un papier d'un blanc naturel qui possède un état de surface structuré comme un Canvas coton avec la facilité d'emploi d'un papier. Il est exempt d'acide et couché sur une seule face. Grammage 315g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Large Spectre colorimétrique, Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Encres Dye & Pigmentées, Blanc naturel, Surface Structure Canvas, Base Alpha Cellulose  
**Applications :** Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, albums de photos souvenir, Cartes de vœux, faire-part, cartes postales, Press-book, présentation d'art.

▼▼▼	<b>Canvas Textile Paper (NW*) 315g/m<sup>2</sup></b>	
IFA08A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	45,00€
IFA08A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	90,00€
IFA08A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	117,00€
IFA08A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	180,00€

▼ Compatible CANON    ▼ Compatible HP    ▼ Compatible EPSON

Les prix mentionnés sur cette feuille sont des Prix Publics Hors Taxes conseillés valables un mois. La TVA applicable est de 19,6%. Le port n'est pas inclus. INNOVA, NOVALITH, CANON, HEWLETT-PACKARD & EPSON sont des marques déposées.

TORPEDO • 183, rue Championnet 75018 PARIS

Tél : 01 47 54 03 13 • Fax : 01 47 54 04 14

e-mail : contact@novalith.fr • WEB : www.novalith.fr

S.A.R.L au capital de 38.112 euros. RCS Paris B 397 911 975. TVA FR 05 397 911 975. Code 518G



# TARIF HT

## FORMATS 50 FEUILLES

11 mai 2009



# INKJET PHOTO ART

“Votre imprimante à jet d'encre couleur peut vraiment faire des miracles !”

## FIBAPRINT WHITE GLOSS 300G/M<sup>2</sup>

Le papier FibaPrint White Gloss 300g/m<sup>2</sup> d'Innova a été développé sur la base d'un papier photographique traditionnel brillant. Il est doté d'une surface brillante microporeuse dont le couchage est composé d'un inhibiteur d'acidité. Sa surface brillante extra-lisse et sa couleur blanche très lumineuse en font une alternative numérique parfaite au fameux papier Baryté. Il est exempt d'acide et couché sur une seule face. Grammage 300g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Large Spectre colorimétrique, Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Encres Dye & Pigmentées, Blanc très lumineux, Couchage Glossy Texturé, Base Alpha Cellulose  
**Applications :** Impressions Numériques, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, Reproductions d'images Originales, Albums et Présentoirs Photo

▼▼▼	<b>Photo Fibaprint White Gloss 300g/m<sup>2</sup></b>	
IFA09A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	68,40€
IFA09A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	136,80€
IFA09A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	177,84€
IFA09A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	273,60€

## FIBAPRINT WARM TONE GLOSS 300G/M<sup>2</sup>

Le papier FibaPrint Warm Tone Gloss 300g/m<sup>2</sup> d'Innova a été développé sur la base d'un papier photographique traditionnel brillant. Il est doté d'une surface brillante microporeuse dont le couchage est composé d'un inhibiteur d'acidité. Sa surface brillante extra-lisse et sa couleur d'un blanc naturel en font une alternative numérique parfaite au papier Baryté pour le tirage noir et blanc. Il est exempt d'acide et couché sur une seule face. Grammage 300g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Large Spectre colorimétrique, Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Encres Dye & Pigmentées, Blanc Tons Chauds, Couchage Glossy Texturé, Base Alpha Cellulose  
**Applications :** Impressions Numériques, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, Reproductions d'images Originales, Albums et Présentoirs Photo

▼▼▼	<b>Photo Fibaprint Warm Tone Gloss 300g/m<sup>2</sup></b>	
IFA19A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	68,40€
IFA19A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	136,80€
IFA19A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	177,84€
IFA19A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	273,60€

## FIBAPRINT WHITE SEMI-MAT 300G/M<sup>2</sup>

Le papier FibaPrint White Semi-Mat 300g/m<sup>2</sup> d'Innova a été développé sur la base d'un papier photographique traditionnel. Il est doté d'un couchage microporeux composé d'un inhibiteur d'acidité. Sa surface satinée extra-lisse et sa couleur blanche très lumineuse en font une alternative numérique parfaite au fameux papier Baryté utilisé en argentique. Il est exempt d'acide et couché sur une seule face. Grammage 300g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Large Spectre colorimétrique, Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Encres Dye & Pigmentées, Blanc très lumineux, Couchage Satiné Ultra Fin, Base Alpha Cellulose

**Applications :** Impressions Numériques, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, Reproductions d'Images Originales, Albums et Présentoirs Photo

▼▼▼	<b>Photo FibaPrint White Semi-Mat 300g/m<sup>2</sup></b>	
IFA29A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>68,40€</b>
IFA29A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>136,80€</b>
IFA29A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>177,84€</b>
IFA29A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>273,60€</b>

## FIBAPRINT ULTRA SMOOTH GLOSS 285G/M<sup>2</sup>

Le papier FibaPrint Ultra Smooth Gloss 285g/m<sup>2</sup> d'Innova a été développé sur la base d'un papier photographique traditionnel. Il est doté d'un couchage microporeux composé d'un inhibiteur d'acidité. Sa surface brillante extra-lisse et sa couleur blanche très lumineuse en font une alternative numérique parfaite au fameux papier Baryté. Il est exempt d'acide et couché sur une seule face. Grammage 285g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Large Spectre colorimétrique, Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Encres Dye & Pigmentées, Blanc très lumineux, Couchage Glossy Ultra Fin, Base Alpha Cellulose

**Applications :** Impressions Numériques, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, Reproductions d'Images Originales, Albums et Présentoirs Photo

▼▼▼	<b>Photo FibaPrint Ultra Smooth Gloss 285g/m<sup>2</sup></b>	
IFA49A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>64,60€</b>
IFA49A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>129,20€</b>
IFA49A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>167,96€</b>
IFA49A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>258,40€</b>

## FIBAPRINT SEMI GLAZED 285G/M<sup>2</sup> → NEW

Le papier FibaPrint Semi Glazed 285g/m<sup>2</sup> d'Innova a été développé sur la base d'un papier photographique traditionnel. Il est doté d'un couchage microporeux composé d'un inhibiteur d'acidité. Sa surface semi-mate extra-lisse et sa couleur blanche très lumineuse en font une alternative numérique parfaite au fameux papier Baryté. Il est exempt d'acide et couché sur une seule face. Grammage 285g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Large Spectre colorimétrique, Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Encres Dye & Pigmentées, Blanc très lumineux, Couchage Semi Mat Ultra Fin, Base Alpha Cellulose

**Applications :** Impressions Numériques, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, Reproductions d'Images Originales, Albums et Présentoirs Photo

▼▼▼	<b>Photo FibaPrint Semi Glazed 285g/m<sup>2</sup></b>	
IFA58A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>64,60€</b>
IFA58A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>129,20€</b>
IFA58A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>167,96€</b>
IFA58A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>258,40€</b>

## FIBAPRINT SUPER GLAZED 285G/M<sup>2</sup> → NEW

Le papier FibaPrint Super Glazed 285g/m<sup>2</sup> d'Innova a été développé sur la base d'un papier photographique traditionnel. Il est doté d'un couchage microporeux composé d'un inhibiteur d'acidité. Sa surface très brillante extra-lisse (cf glacage) et sa couleur blanche très lumineuse en font une alternative numérique parfaite au fameux papier Baryté. Il est exempt d'acide et couché sur une seule face. Grammage 285g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Large Spectre colorimétrique, Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Encres Dye & Pigmentées, Blanc très lumineux, Couchage Très Brillant Ultra Fin (cf glacage), Base Alpha Cellulose

**Applications :** Impressions Numériques, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, Reproductions d'Images Originales, Albums et Présentoirs Photo

▼▼▼	<b>Photo FibaPrint Super Glazed 285g/m<sup>2</sup></b>	
IFA59A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>64,60€</b>
IFA59A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>129,20€</b>
IFA59A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>167,96€</b>
IFA59A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>258,40€</b>

## FIBAPRINT WHITE MAT 280G/M<sup>2</sup>

Le papier FibaPrint Mat 280g/m<sup>2</sup> d'Innova a été développé sur la base d'un papier photographique traditionnel. Il est doté d'un couchage microporeux composé d'un inhibiteur d'acidité. Sa surface matte extra-lisse et sa couleur blanche très lumineuse en font une alternative numérique parfaite au fameux papier Baryté. Il est exempt d'acide et couché sur une seule face. Grammage 280g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Large Spectre colorimétrique, Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Encres Dye & Pigmentées, Blanc très lumineux, Couchage Mat Ultra Fin, Base Alpha Cellulose

**Applications :** Impressions Numériques, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo, Reproductions d'Images Originales, Albums et Présentoirs Photo

▼▼▼	<b>Photo FibaPrint White Mat 280g/m<sup>2</sup></b>	
IFA39A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>39,00€</b>
IFA39A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>78,00€</b>
IFA39A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>101,40€</b>
IFA39A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>156,00€</b>

## SOFT TEXTURED (NW\*) 190G/M<sup>2</sup>

Les papiers Soft Textured (Natural White) 190g/m<sup>2</sup> d'Innova ont un état de surface d'une teinte d'un blanc naturel. Ils sont dotés d'une structure légèrement prononcée, proche de celle que l'on retrouve avec les papiers Aquarelle utilisés par les Artistes. Ils seront utilisés pour les reproductions d'art et l'impression photographique de qualité. Ces papiers sont exempts d'acide, et couchés sur une seule face. Excellent rapport qualité/prix. Grammage 190g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Excellente Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Compatible Encres Aqueuses et Pigmentées, Blanc Naturel, Surface structurée type Aquarelle, Composition pâte cellulosique.

**Applications :** Edition d'Art, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo.

▼▼▼	<b>Soft Textured (Natural White) 190g/m<sup>2</sup></b>	
IFA06A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>32,00€</b>
IFA06A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>64,00€</b>
IFA06A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>83,20€</b>
IFA06A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>128,00€</b>

## SOFT TEX. (NW\*) RECTO-VERSO 200G/M<sup>2</sup>

Le papier Soft Textured (Natural White) Recto-Verso 200g/m<sup>2</sup> d'Innova possède un état de surface d'une teinte d'un blanc naturel. Il est doté d'une structure légèrement prononcée, proche de celle que l'on retrouve avec les papiers Aquarelle utilisés par les Artistes. Ils seront utilisés pour les reproductions d'art et l'impression photographique de qualité. Ce papier est exempt d'acide, et couché sur les deux faces pour une impression recto-verso. Excellent rapport qualité/prix. Grammage 200g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Excellente Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Compatible Encres Aqueuses et Pigmentées, Blanc Naturel, Surface structurée type Aquarelle, Impression Double Face.

**Applications :** Edition d'Art, Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo.

▼▼▼	<b>Soft Textured (NW) Recto-Verso 200g/m<sup>2</sup></b>	
IFA07A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>44,00€</b>
IFA07A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>88,00€</b>
IFA07A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>114,40€</b>
IFA07A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>176,00€</b>

## SOFT TEXTURED (NW\*) 315G/M<sup>2</sup>

Les papiers Soft Textured (Natural White) 315g/m<sup>2</sup> d'Innova ont un état de surface d'une teinte d'un blanc naturel. Ils sont dotés d'une structure légèrement prononcée, proche de celle que l'on retrouve avec les papiers Aquarelle utilisés par les Artistes. Ils seront utilisés pour les reproductions d'art et l'impression photographique de qualité. Ces papiers sont exempts d'acide, et couchés sur une seule face. Grammage 315g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Excellente Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Compatible Encres Aqueuses et Pigmentées, Blanc Naturel, Surface structurée type Aquarelle, Composition pâte cellulosique.

**Applications :** Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo.

▼▼▼	<b>Soft Textured (Natural White) 315g/m<sup>2</sup></b>	
IFA12A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>41,00€</b>
IFA12A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>82,00€</b>
IFA12A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>106,60€</b>
IFA12A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>164,00€</b>

## ROUGH TEXTURED (NW\*) 315G/M<sup>2</sup>

Les papiers Rough Textured (Natural White) 315g/m<sup>2</sup> d'Innova ont un état de surface d'une teinte d'un blanc naturel. Ils sont dotés d'une structure assez prononcée, proche de celle que l'on retrouve avec les papiers Aquarelle utilisés par les Artistes. Ils seront utilisés pour les reproductions d'art et l'impression photographique de qualité. Ces papiers sont exempts d'acide, et couchés sur une seule face. Grammage 315g/m<sup>2</sup>.

**Points forts :** Excellente Fidélité Chromatique, Qualité Archive, Compatible Encres Aqueuses et Pigmentées, Blanc Naturel, Surface structurée type Aquarelle, Composition pâte cellulosique.

**Applications :** Reproduction d'art et photographie, Restauration Photo.

▼▼▼	<b>Rough Textured (Natural White) 315g/m<sup>2</sup></b>	
IFA13A4	Boîte de 50 feuilles A4 (210 x 297mm)	<b>41,00€</b>
IFA13A3	Boîte de 50 feuilles A3 (297 x 420mm)	<b>82,00€</b>
IFA13A3+	Boîte de 50 feuilles A3+ (329 x 483mm)	<b>106,60€</b>
IFA13A2	Boîte de 50 feuilles A2 (420 x 594mm)	<b>164,00€</b>